GB-AMATO.Maria – Compito autentico.doc

|  |  |
| --- | --- |
| **Compito autentico:**  Continuità scuola primaria/secondaria *DELL’ISTITUTO COMPRENSIVO VITO VOLTERRA –ARICCIA - Incontro con l’ Autore , interazione e intervista .Un libro scelto insieme a una classe della secondaria* | |
| **Classe**  QUINTA | |
| **Competenza chiave prevalente**  Comunicazione in Madrelingua | **Competenze culturali di base**  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativo. Leggere, comprendere ed interpretare il testo. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-letterario. |
| **Competenze chiave concorrenti/correlate**  Competenza nella Madrelingua, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale. | **Competenze culturali di base**  Padroneggiare l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. Acquisire ed interpretare l’informazione. Assumere responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. |
| **Disciplina di riferimento**  Italiano | **Abilità disciplinari**  Interagire in modo collaborativo in una conversazione. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. Leggere testi letterari narrativi,cogliendone il senso, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. Comprendere utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. |
| **Discipline concorrenti/correlate**  Arte e immagine, tecnologia. | **Abilità disciplinari**  Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. |
| **Consegna operativa**  Prima dell’incontro i ragazzi devono:  leggere il libro  preparare alcune domande da sottoporre all’autore;  Il libro deve essere presentato almeno un mese prima dell’incontro con l’autore  per permettere a tutti la lettura.  ***Consegna:*** *Incontrerai lo scrittore del libro che hai appena letto: formula delle domande a cui lui risponderà.*  *Dopo l’incontro e l’intervista, prepara un resoconto dell’iniziativa da pubblicare sul giornale, prima però fai un sondaggio tra i compagni della tua classe per conoscere l’indice di gradimento del libro e dell’iniziativa.*  *Devi anche visualizzare e commentare i risultati.*  Dopo l’incontro:  scrivere un resoconto su lettura e incontro con l’autore da pubblicare sul giornale del Comune di Ariccia;  organizzare un sondaggio sull’indice di gradimento dell’iniziativa e renderlo visibile all’interno dell’articolo. | |
| **Tempi e fasi di lavoro**  Per la realizzazione sono previste 2 mesi di cui:  1 mese per la lettura individuale a casa;   * 3 settimane di 2 ore ciascuna per discutere con la classe secondaria di riferimento; * Domande da formulare: 1 ora * Incontro con autore : 2 ore * Sondaggio: 2 ore * Articolo : 2 ore.   L’IMPEGNO E’ DI 2 ORE AL GIORNO. | |
| **Risorse disponibili**  FOGLI, MATITE, COMPUTER. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rubrica di prodotto/prestazione** | | | | |
| **Criteri** | **Livello 1** | **Livello 2** | **Livello 3** | **Livello 4** |
| Comprensione testo | Comprende in modo  frammentario la trama. | Comprende in parte la trama. Identifica alcuni personaggi, luoghi. | Conosce la trama, identifica caratteristiche dei personaggi, tempo, luogo, e li mette in relazione. | Conosce la trama, la  contestualizza e sa dedurre dalle azioni dei personaggi le loro caratteristiche psicologiche. |
| Valutazione/Riflessione | Sa esprimere l’indice di gradimento del testo ma non lo sa giustificare. | Sa valutare il testo letto. | Sa valutare il testo letto esprimendo le emozioni suscitate e alcune riflessioni. | Valuta il testo letto confrontandolo con esperienze personali, altre letture ecc.. |
| Capacità di  contestualizzazione  ( relazione tra testo/autore) | Formula domande di carattere biografico che hanno scarsa rilevanza per la  comprensione ed  interpretazione del testo. | Formula domande  adeguate | Formula domande  adeguate e pertinenti  alla situazione. | Formula domande che dimostrano la capacità di cogliere l’intenzione comunicativa e i tratti della personalità dell’autore. |
| Modalità di raccolta e  organizzazione dati | Inadeguato e dispersivo | Solo se aiutato dal docente sa organizzare domande utili alla raccolta dati e li sa tabulare. | Sa organizzare un questionario per raccogliere dati e organizza una tabulazione; li commenta solo verbalmente. | Sa organizzare un questionario per raccogliere dati e organizza una tabulazione razionale;  sa anche visualizzarla graficamente e commentarla. |
| Precisione e destrezza nell’utilizzo degli strumenti e delle tecnologie | Con l’aiuto dell’insegnante riesce a produrre un semplice testo utilizzando strumenti informatici. | Sa utilizzare dei semplici software per produrre testi multimediali. | Utilizza con buona capacità strumenti per la produzione di testi multimediali scegliendo lo strumento più adatto allo scopo. | Utilizza con buona capacità e creatività gli strumenti tecnologici per produrre testi multimediali. |
| Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze | Essenziali | Corrette ma poco adeguate | Chiare | Efficaci |
| Uso del linguaggio settoriale-tecnico-professionale | Presenta lacune | Minimo | Soddisfacente | Ricco e articolato |
| Motivazione  Partecipazione  Attenzione | Scarsi contributi creativi | Dimostra di prestare attenzione per un tempo limitato. Fa domande fuori  luogo e ripetitive, a volte inadeguate. | Dimostra di prestare attenzione e di essere abbastanza motivato. Solo in alcuni casi trova il coraggio di fare domande all’interlocutore di fronte ad un pubblico ampio ( più classi, docenti vari…) | Dimostra attenzione e motivazione. Partecipa in modo  attivo all’incontro con l’autore, tanto da intervenire nel momento opportuno e in modo appropriato. |
| Punteggio: / | | | | |

Note:

**AUTOVALUTAZIONE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Ti è piaciuto lavorare in gruppo? |  |  |  |
| Il lavoro di gruppo ti ha permesso di contribuire in maniera efficace? |  |  |  |
| Ti è piaciuto lavorare con i ragazzi della scuola media? |  |  |  |
| Ti è piaciuto l’incontro con l’autore ? |  |  |  |
| Pensi di aver acquisito nuove conoscenze? |  |  |  |
| Ti è piaciuto lavorare al computer per fare l’articolo? |  |  |  |